



汉贝托 | Humberto Valles  
广东新风景陶瓷有限公司 (ICC 瓷砖) 总经理  
InDesign 创意总监 InDesign Creative Director  
美籍墨西哥人 ICC General Manager

## Change is coming, I can feel it in the air 我在空气中嗅到改变逼近的气息

在过去的几天里,我出差到了杭州和常州,走访了几个瓷砖市场,我发现了一些现象并看到改变的到来!

为了迎合当下市场变化,更好地吸引高要求和见多识广的消费者,一些瓷砖品牌,至少一些顶级品牌正在大幅度地调整它们的展厅或者产品体系。

再沿袭过去 8-10 年那一套恐怕行不通了,这些品牌都知道。如果你不调整和改变,你注定要被挤到边缘或者停留于平庸。

甚至最传统的、重要的高端进口品牌也在改变。你是否已经注意到这一点?意识到它们是怎样改变的?它们正在供应怎样的产品?它们的展厅怎样调整?如果你还没有见到,也许是时候去走走几个好的市场,亲眼看看我以上所说的。

我同样也注意到进口品牌或者瓷砖产品在中国市场的稳定增长,这个增量虽然并不巨大,但是在持续。有趣的不是数量,进口的风格和规格也改变了。

最先意识到这些的是那些每天直面市场终端竞争的经销商们,尤其在中国一些最大的市场比如上海,北京,广州,杭州等等。他们很清楚自己正在面临怎样的竞争,而且需要你和你品牌对此采取一些行动。遗憾的是有时候你可以,但是有时候你却不可以。很多产品以及规格现在还无法在中国生产,你所能做到最好的是提供一些类似的产品。

我认为有些企业已经认识到这点,并且至少他们在尝试着去生产一些这样的规格和

风格,而其它人总是等着观望接下来要发生什么,甚至什么也不关心、什么也不做,只是待在他们曾经的舒适区期盼着好事发生。

看到这种改变更大规模的发生可能还需要时间,因为大部分的企业都还有巨大的库存,数以百计的展厅,所以在短期内看到更大的改变还是很困难的。还需要几年的时间,但是改变已经开始了。

淄博金釉陶瓷科技有限公司  
专业生产  
**内墙镜面熔块**  
亚光釉、半白熔块、钛熔块  
喷墨熔块等相关生产技术服务  
电话: 0533-2985379 联系人: 王生 13506435884  
地址: 山东省淄博市张店区南定镇昌盛路中段 网址: www.zbjinyou.com



王力  
蒙娜丽莎集团文化总监

## 说说瓷砖 (板) 的规格美

2017 年的建陶行业,陶瓷大板、薄板突然受到企业的青睐。正可谓“忽如一夜春风来”,“大风起兮云飞扬”。

为什么许多领军企业纷纷涉足大板、薄板的生产行列?让我们不妨从瓷砖本身的规格演变之路说起——

改革开放初期,市场上多是 108×108mm、152×152mm 的陶瓷锦砖,当然也有一些 10~50mm 不等的马赛克。后来,伴随着现代建陶业的起步,开始出现了 300×300mm 的彩釉砖、60×240mm 的釉面砖,这当中也有一些 200×200mm、200×300mm、330×330mm、200×400mm 等规格的釉面砖,但主流产品基本上以 300×300mm 为主。后来,相继出现了 400×400mm、500×500mm、600×600mm、300×450mm、300×600mm 等规格的各类瓷砖。在大规格方面,800×800mm、1000×1000mm 抛光砖的出现,可以说曾代表了上世纪 90 年代中后期陶瓷企业的一种实力,再后来,甚至出现了 900×1800mm 的“中国砖王”和 1000×2000mm 的“世界砖王”。但后两种规格的抛光砖在当时仅仅是企业营销的一个噱头,并未真正投入量产和销售。

瓷砖最常见的形状有两种:一种是正方形,一种是长方形。从 21 世纪初到现在,各类地面瓷砖规格基本以 600×600mm、800×800mm 为主,瓷片则以 300×300mm、300×450mm、300×600mm 为主,曾经的 400×400mm、500×500mm、1000×1000mm 日渐成为非主流规格。随后,有企业推出 600×1200mm 的抛光砖、大理石瓷砖,并迅速成为瓷砖市场又一全新的主流规格。更有企业于 2016 年前后推出了 900×900mm 的大理石瓷砖。除此之外,还有一些 6 角形的异形砖,在规格上完全打破了传统瓷砖 4 边 4 直角的形状。但 6 角砖目前还处于市场试水阶段,所占份额极小。

这一时期,瓷砖的厚度则多在 6~22mm 之间,基本上是规格越大,厚度越厚。2006 年 12 月,国内企业首次研发成功 900×1800×3.5/5.5mm 陶瓷薄板,从而革命性地改变了传统瓷砖的规格。随后,国家出台了《陶瓷板》标准,在规格、厚度、上表面积等关键指标方面与传统瓷砖进行区分,建陶市场由此进入板、砖混飞的时代。从 2013 年开始,意大利博洛尼亚展出的陶瓷薄板越来越多,受此影响,国内企业开始不断涉足陶瓷薄板领域,

规格多以 600×1200×4.8mm (实际上是砖)、900×1800×5.5mm 为主。2016 年 4 月,国内某陶瓷企业推出 1200×2400×5.5mm 的陶瓷薄板,再一次刷新了国内陶瓷板规格的纪录;2017 年 3 月,亚洲首台、最大吨位 16800T 压机正式投入生产,开始 1200×2400mm 陶瓷大板的生产。至此,国内陶瓷砖(板)不断创下新的规格纪录。

从瓷砖规格的演变可以看出,绝大部分瓷砖都符合建筑模数,其规格以“3”为倍数。3 是一个相对灵活,又比较合理的质数,也是一个神奇的数字。老子云:“道生一、一生二、二生三、三生万物。”因此,瓷砖规格以 3mm 为倍数就不难理解了。这也从另一个侧面表明了 400×400mm、500×500mm 渐遭淘汰,900×900mm 与 800×800mm 一争高下的趋势和方向。尤其是当下 800×800mm,几乎是市场上主流产品抛光砖、抛釉砖、大理石瓷砖最主要的规格,虽然“8”本身具有美好的寓意,但从建筑模数的角度来讲,这种豆腐块的规格并不符合建筑模数的要求,恐怕后期会面临 900×900mm、600×1200mm 的巨大挑战。

瓷砖(板)规格的变化,除了受制于最主要的瓷砖生产装备压机外,还与窑炉、釉线、

模具、花机等装备水平有关。世纪之交的“中国砖王”、“世界砖王”之所以未能成势,最主要的原因还是在关键设备压机、窑炉、花机等方面能力不足。如果压机吨位不够大,压出来的瓷砖强度自然受限制。900×1800×3.5/5.5mm 陶瓷薄板的出现,可以说使瓷砖(板)规格第一次有了革命性的突破,不但规格变得更大,最主要是厚度变得更薄,从过去的 6~22mm 变为 3.5mm、5.5mm,可以说是中国建陶业一项了不起的创举。更为重要的是,它的出现,突破了传统瓷砖的应用领域,可以不受高度限制应用于高层幕墙,在大型商业空间、轨道交通、瓷艺拼花等领域,极大地减轻了建筑物的荷重,有着传统瓷砖无可比拟的优势。

伴随着工艺技术的不断进步,建陶行业继大规格陶瓷薄板之后,2017 年刮起了一股陶瓷大板风,规格在 900×1800mm 以上,厚度在 12mm 以上。这种陶瓷大板,与传统瓷砖和天然石材相比,拼缝少、整体性强,可以更加完美地表现天然石材的纹理、质感和效果,从而复活名贵珍稀天然石材,如卡拉拉白等。因此,在高端酒店、大型商业空间、写字楼等,陶瓷大板可以完美替代天然石材,甚至可以

弥补天然石材大规格资源匮乏的局面。

薄板、大板未来会有怎样的规格变化和趋势?目前还处于起步阶段,但可以肯定的是,900×1800mm、1200×2400mm,将在未来几年内成为一种最常见的规格,尤其是薄板,可能会更大,单边长度有可能突破 3000mm、4500mm,甚至 6000mm;厚度方面,陶瓷大板将打破薄板不大于 6mm 的限制,与薄板反向而行,通过增加厚度,增强坯体本身的强度和表面装饰技术,使其更接近天然大理石的效果,从而拓展更大的应用范围。

无论哪种规格,最终都将以建筑美学为终极目标。2000 多年前,古希腊数学家欧道克萨斯首次提出了黄金分割的概念,此后,0.618 这个神奇的数字不仅体现在绘画、雕塑、音乐、建筑等诸多艺术领域,而且在管理、工程、设计等方面发挥着重要的作用。从美学的角度来讲,黄金分割具有严格的比例性、艺术性、和谐性和协调性,蕴藏着丰富的美学价值。正所谓“增之一分则太长,减之一分则太短。”无论哪种规格、哪种形状,能为消费者提供更美的空间应用和装饰效果,将是瓷砖规格未来演变的不二法则。

**希望陶瓷喷墨机**  
HOPETECH 专注陶瓷印花二十年

**希望在品质  
创新铸未来**

- ▶ 4-16通道可供选配
- ▶ 兼容赛尔/星光喷头

**适用范围**

- ▶ 喷墨渗花抛光砖
- ▶ 大理石瓷砖等

希望陶瓷机械设备有限公司 地址: 广东省佛山市南海区狮山科技工业园A区 © 0757-66862288

**博晖 LB 干法系统**  
BOFFIN & LB MIGRATECH SYSTEM

博晖 LB 干法系统 广东博晖机电有限公司  
GUANGDONG BOFFIN MECHANICAL ELECTRICAL CO., LTD. www.foshan-boffin.com  
Tel: +86 758 6639926 E-mail: wintopforever@vip.163.com  
Fax: +86 758 6639927

**重庆川东化工**

**三聚磷酸钠**

重庆川东化工(集团)有限公司 出品  
地址: 中国·重庆市南岸区弹子石新街70号

Tel (023) 62513986 62513822 13908394238 叶先生